

文學院 考古學研究所 110 學年度 1 學期增設課程表

Course Proposal for first Semester of 110 Academic Year,

Institute of Archaeology, College of Liberal Arts

課程名稱 Title of Course	中：考古技藝田野營	
	English：Archaeological Artistry Field	
開課班級 Class	學士班高年級、碩士班	
必(選)修 Required/Elective	選修	
學分數 No. of Credits	2	
先修科目 Prerequisite Course(s)	以有選修「考古田野設計與微電影」工作坊彈性密集課程與修過考古學相關課程者優先錄取。	
授課教師 Instructor	鍾國風	
特殊課程類型	<input type="checkbox"/> 英語授課 Course taught in English <input checked="" type="checkbox"/> 密集授課 Elasticity (Intensive time) Courses	
教學目標、內容及進度 Course Objectives, Description and Schedule	一、課程概述(Course Description) (課程概述請以中、英文並列) 帶領學生進入考古遺址田野場域，親身參與考古遺址的調查與發掘田野工作，體現考古田野方法的多元性與文化遺產的公眾性價值。 Entering the field of archaeological sites, participating in the investigation and excavation of archaeological sites, reflecting the diversity of archaeological field methods and the public value of cultural heritage.	
	二、課程學習目標(Course Objectives) (請以條列式列出至少 3 項學習目標，每項不超過 80 bytes) 1.帶領學生進入考古田野場域。 2.學習田野考古的調查與發掘方法。 3.實踐文化遺產的公眾性意義與價值。 4.培養學生尊重考古田野倫理的重要性。	
	三、課程進度(Course Description and Schedule)	
		時間(暫訂)
	8/16(一)	1200-1500 報到(花蓮縣萬榮鄉西林村辦公室)
		1500-1700 考古營隊介紹 西林村支亞干部落介紹

		1930-2100	專題演講 太魯閣族支亞干部落傳統領域 Takaday (平台) 與文化傳承
8/17 (二)		0800-1000	專題演講 支亞干遺址與玉文化的意義
		1000-1200	專題演講 田野考古
		1300-1700	支亞干遺址考古田野調查與發掘
8/18 (三)		0800-1700	支亞干遺址考古田野發掘
		1930-2100	臺灣考古遺址的文化資產價值與當代性意義
8/19 (四)		0800-1700	支亞干遺址考古田野發掘
		1800-2100	太魯閣族傳統飲食文化與共食
8/20 (五)		0800-1030	花蓮縣考古博物館參訪
		1030-1300	吃魚作結 Palakaw 濕地文化 阿美族石煮法實驗考古操作
			1300~
授課方式 (可複選) Teaching Approach(es)	<input checked="" type="checkbox"/> A. 課堂講授(20%) <input type="checkbox"/> B. 學生報告(%) <input type="checkbox"/> C. 課堂討論(%) <input checked="" type="checkbox"/> D. 田野調查與發掘(60%) <input checked="" type="checkbox"/> E. 其他 (請說明: <u>參訪與實作</u>) (20%)		
課程要求 Course Requirements	1. 全程參與田野營。 2. 考古田野過程進行文字與影像紀錄。		
成績考核 Grading Criteria	考核項目		評分比例(%)
	1	田野日誌	30%
	2	影像紀錄	40%
	3	田野心得	30%
參考書目 References	Harris, E.C. 1989 <i>Principles of archaeological stratigraphy</i> . 2nd edition. London: Academic Press. Roskam, S. 2000 <i>Excavation</i> . Cambridge: Cambridge University Press. 劉益昌、劉瑩三、鍾國風 2012 《花蓮縣縣定遺址-萬榮平林遺址內涵及範圍調查研究計畫》花蓮縣文化局委託中央研究院 歷史語言研究所之研究計畫。 劉益昌、劉瑩三、鍾國風 2018 《花蓮縣史前玉器製作工坊群調查研究計畫》花蓮縣文化局委託國立成功大學考古學研究		

	所之研究計畫。	
課程網址 Course Website		
*此課程符合本所之教育目標、基本素養、核心能力（請勾選，可複選）		
*教育目標		
<input checked="" type="checkbox"/>	奠基考古專業基礎訓練 Basic training for the foundation of archaeology major	
<input checked="" type="checkbox"/>	以歷史考古深化在地史學 Historical archaeology for the deepening of local history	
<input checked="" type="checkbox"/>	南島考古研究與國際接軌 Austronesian archaeological study for international communication	
<input checked="" type="checkbox"/>	完善文化資產經營與發展 Further improvement of the management and development of cultural heritage	
*基本素養		
<input checked="" type="checkbox"/>	A 培養從事考古專業研究之學科素養 Conducting archaeological research	
<input checked="" type="checkbox"/>	B 培養南島考古研究之國際視野 Establishing global perspectives on Austronesian studies	
<input checked="" type="checkbox"/>	C 培養考古知識傳遞與應用之社會關懷 Transmitting archaeological knowledge and participating in social relevant issues	
<input checked="" type="checkbox"/>	D 培養長時限思維人類歷史與社會文化宏觀視野之素養 Thinking large-scale and long-term developments of mankind	
*核心能力		
<input checked="" type="checkbox"/>	E 提升考古學理論、田野與研究方法運用之能力 Mastering archaeological methods and theories	
<input checked="" type="checkbox"/>	F 提升考古材料的解讀、分析與應用之能力 Analyzing, interpreting, and employing archaeological materials	
<input type="checkbox"/>	G 提升考古專業寫作與學術研究之能力 Writing professional reports and academic theses	
<input checked="" type="checkbox"/>	H 提升文化資產經營與發展之能力 Enhancing the abilities of cultural resource management	
<input checked="" type="checkbox"/>	I 提升考古知識傳遞與應用之相關能力 Enriching the capacity of communication and application of archaeological knowledge	
*此課程與聯合國永續發展目標關聯程度調查（請勾選，可複選） Survey of the course content relevant to UN SDGs		
<input type="checkbox"/>	消除貧窮 (No poverty)	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	消除飢餓 (Zero hunger)	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	健康與福祉 (Good health and Well Being)	<input checked="" type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>	教育品質 (Quality Education)	<input checked="" type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	性別平等 (Gender Equality)	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	淨水與衛生 (Clean water and sanitation)	<input type="checkbox"/>
		<input checked="" type="checkbox"/>
		<input checked="" type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>
		<input type="checkbox"/>

<input type="checkbox"/> 可負擔能源 (Affordable and clean energy) <input checked="" type="checkbox"/> 就業與經濟成長 (Decent work and Economic growth) <input type="checkbox"/> 工業、創新與基礎建設 (Industry Innovation and infrastructure)		<input type="checkbox"/> 海洋生態 (Life below water) <input type="checkbox"/> 陸地生態 (Life on land) <input checked="" type="checkbox"/> 和平與正義制度 (Peace justice and strong institutions) <input type="checkbox"/> 全球夥伴 (partnerships for goals)	
備註 Remarks	1.限修人數：以 20 人為限 (如限修人數、所屬學程等) (e.g. Maximum enrollment,if the course is counted towards a program certificate, etc.)		

文學院 考古學研究所 110 學年度 1 學期增設課程表

Course Proposal for first Semester of 110 Academic Year,

Institute of Archaeology , College of Liberal Arts

課程名稱 Title of Course	中：「考古田野設計與微電影」 English：Design and Micro Film of Archaeological Field
開課班級 Class	學士班高年級、碩士班
必(選)修 Required/Elective	選修
學分數 No. of Credits	2
先修科目 Prerequisite Course(s)	以有選修「考古技藝田野營」彈性密集課程與修過考古學相關課程者優先錄取。
授課教師 Instructor	鍾國風（成大考古所） 陳璽任（成大工設系） 蔡慶同（國立臺南藝術大學音像紀錄研究所） 陳重佑（導演 禾影文化影像工作室）
特殊課程類型	<input type="checkbox"/> 英語授課 Course taught in English <input checked="" type="checkbox"/> 密集授課 Elasticity (Intensive time) Courses
教學目標、內容及進度 Course Objectives, Description and Schedule	<p>一、課程概述(Course Description) (課程概述請以中、英文並列) 修課學生親身參與考古田野與設計，透過平面設計與微電影製作，呈現「考古技藝田野營」課程學習過程與成果，並於期末以平面影像和微電影的方式於成果發表會發表。 The students participate archaeological field and design. Through graphic design and micro-film production, presented the learning process and results of the "Archaeological Artistry Field " course, and presented them at the end of the course.</p> <p>二、課程學習目標(Course Objectives) (請以條列式列出至少 3 項學習目標，每項不超過 80 bytes) 1.參與考古田野場域。 2.學習考古田野與材料的影像設計與展示。 3.實踐文化遺產的公眾性意義與價值。</p>

三、課程進度(Course Description and Schedule)		
時間 (暫訂)	教學內容及進度	
7/3 (六)	0800-1200	考古田野技藝展示設計教學
	1300-1700	考古田野技藝微電影設計教學
7/4 (日)	0800-1700	考古田野技藝微電影設計教學
10/16 (六)	1200-1700	考古田野技藝展示設計實作
10/17 (日)	0800-1700	考古田野技藝展示設計實作
10/30 (六)	0800-1700	考古田野技藝微電影後製剪輯
10/31 (日)	0800-1700	考古田野技藝微電影後製剪輯
11/18 (四)	1000-1200	「考古學反身性與田野技藝」成果發表會
授課方式 (可複選) Teaching Approach(es)	<input checked="" type="checkbox"/> A.課堂講授(20 %) <input type="checkbox"/> B.學生報告(%) <input type="checkbox"/> C.課堂討論(%) <input type="checkbox"/> D.田野調查與發掘(60 %) <input checked="" type="checkbox"/> E.其他 (請說明： <u>平面與影像實作</u>) (80 %)	
課程要求 Course Requirements	1.全程參與平面與影像設計與製作。 2.考古田野技藝展示設計成果。 3.考古技藝微電影製作成果。	
成績考核 Grading Criteria	考核項目	
	1	考古田野技藝展示設計
	2	考古技藝微電影製作
	「考古學反身性與田野技藝」成果發表會	40%
		40%
		20%
參考書目 References		
課程網址 Course Website		
*此課程符合本所之教育目標、基本素養、核心能力 (請勾選, 可複選)		
*教育目標		
<input type="checkbox"/> 奠基考古專業基礎訓練 Basic training for the foundation of archaeology major <input type="checkbox"/> 以歷史考古深化在地史學 Historical archaeology for the deepening of local history <input type="checkbox"/> 南島考古研究與國際接軌 Austronesian archaeological study for international communication <input checked="" type="checkbox"/> 完善文化資產經營與發展		

Further improvement of the management and development of cultural heritage	
*基本素養	
<input type="checkbox"/> A 培養從事考古專業研究之學科素養 Conducting archaeological research <input type="checkbox"/> B 培養南島考古研究之國際視野 Establishing global perspectives on Austronesian studies <input checked="" type="checkbox"/> C 培養考古知識傳遞與應用之社會關懷 Transmitting archaeological knowledge and participating in social relevant issues <input checked="" type="checkbox"/> D 培養長時限思維人類歷史與社會文化宏觀視野之素養 Thinking large-scale and long-term developments of mankind	
*核心能力	
<input type="checkbox"/> E 提升考古學理論、田野與研究方法運用之能力 Mastering archaeological methods and theories <input type="checkbox"/> F 提升考古材料的解讀、分析與應用之能力 Analyzing, interpreting, and employing archaeological materials <input type="checkbox"/> G 提升考古專業寫作與學術研究之能力 Writing professional reports and academic theses <input checked="" type="checkbox"/> H 提升文化資產經營與發展之能力 Enhancing the abilities of cultural resource management <input checked="" type="checkbox"/> I 提升考古知識傳遞與應用之相關能力 Enriching the capacity of communication and application of archaeological knowledge	
*此課程與聯合國永續發展目標關聯程度調查 (請勾選, 可複選) Survey of the course content relevant to UN SDGs	
<input type="checkbox"/> 消除貧窮 (No poverty) <input type="checkbox"/> 消除飢餓 (Zero hunger) <input type="checkbox"/> 健康與福祉 (Good health and Well Being) <input checked="" type="checkbox"/> 教育品質 (Quality Education) <input type="checkbox"/> 性別平等 (Gender Equality) <input type="checkbox"/> 淨水與衛生 (Clean water and sanitation) <input type="checkbox"/> 可負擔能源 (Affordable and clean energy) <input checked="" type="checkbox"/> 就業與經濟成長 (Decent work and Economic growth) <input type="checkbox"/> 工業、創新與基礎建設 (Industry Innovation and infrastructure)	<input type="checkbox"/> 減少不平衡 (Reduced Inequalities) <input checked="" type="checkbox"/> 永續城市與社區 (sustainable cities and communities) <input type="checkbox"/> 責任消費與生產 (Responsible consumption and production) <input type="checkbox"/> 氣候行動 (climate action) <input type="checkbox"/> 海洋生態 (Life below water) <input type="checkbox"/> 陸地生態 (Life on land) <input checked="" type="checkbox"/> 和平與正義制度 (Peace justice and strong institutions) <input type="checkbox"/> 全球夥伴 (partnerships for goals)
備註 Remarks	限修人數：以 20 人為限 (如限修人數、所屬學程等) (e.g. Maximum enrollment, if the course is counted towards a program certificate, etc.)