

# 國立成功大學考古學研究所碩士論文撰寫格式

107.05.30 106 學年度第 2 學期第 3 次所務會議通過

## 壹、格式規範

一、論文封面及內頁紙張規格：寬 21 公分，長 29.6 公分（即 A4 尺寸），80 磅模造紙。

二、封面邊界：

直式：上 23mm、下 30mm、左 20mm、右 20mm

橫式：上 37mm、下 32mm、左 28mm、右 20mm

三、封面顏色：依學校統一規定碩士論文封面為橘黃色。

（參考色號 CMYK:C0,M40,Y80,K0 或 RGB:R247,G181,B115）

四、封面書寫：

1.校名 2.系（所、學位學程）別 3.論文題目中、英文名稱

4.研究生姓名 5.指導教授姓名 6.年、月（學位考試通過日期）。

五、論文第二頁裝訂學位考試合格證明，請考試委員、指導教授、系（所、學位學程）主管簽名。

六、內頁邊界：上 23mm、下 35mm（含頁碼）、左 30mm、右 25mm。

七、論文內容次序：

1.考試合格證明

2.中、英文摘要（論文以中文撰寫者須附英文延伸摘要，撰寫格式參見附件一）

3.誌謝 4.目錄 5.表目錄 6.圖目錄 7.符號

8.主文 9.參考文獻 10.附錄

八、參考文獻書寫注意事項：

（一）參考文獻依作者姓氏筆劃排序，單一作者個人著作若有多篇再依年代排序。

（二）期刊文獻之書寫依序為：姓名、年代、文章名稱、期刊名、卷別、期別、頁別。

（三）專書之文獻依序為：姓名、年代、書名、出版地、出版商名。

九、書背印註校名、系（所、學位學程）別、題目、作者姓名、學年度（學位考試通過學年度）。

十、學位論文繳交各單位本數，規定如下：

(一) 教務處註冊組：平裝本 1 本，由所辦公室代收後統一繳交。

(二) 圖書館：平裝本（須上光膜）1 本。

(三) 考古所：平裝本（須上光膜）3 本；如內頁含彩色圖片，其中至少 1 本為彩色印刷。

十一、 研究生紙本論文如因欲提專利申請需暫緩公開，請填「國家圖書館博碩士學位論文送存本延後公開申請書」，簽署後併同論文紙本繳交至教務處註冊組。

十二、 電子論文上傳：研究生須依本校「數位化學位論文蒐集辦法」及「數位論文全文系統繳交流程」辦理轉檔、登入上傳論文及授權作業後始得辦理離校手續。本校電子學位論文服務網址：<http://etds.lib.ncku.edu.tw/html/>。

## 貳、撰寫體例

碩士論文應包括四個主要部分，各部分均有構成要件、規格及排列之規範：

- 篇首部分：自封面起至符號說明。
- 正文部分：論文正文，含圖、表、註腳。
- 參證部分：引用書目、參考文獻。
- 附錄部分：參考資料。

正文與參證部分以雙面列印，餘皆以單面列印。

### 一、篇首部分

篇首部分包含自中文摘要起至正文前，以小寫羅馬數字連續編碼，於頁尾居中標示。內容依序排列如下：

#### (一) 封面

1. 包括校名、系（所）別、論文題目中、英文名稱、研究生姓名、指導教授姓名、學位考試通過年、月。
2. 中文標題與副標題以破折號「——」分開，英文則以「:」分開。

#### (二) 考試合格證明

(三) 中、英文摘要(論文以中文撰寫者須附英文延伸摘要，撰寫格式參見附錄一)

1. 中文、英文摘要分開撰寫，簡要陳述論文內容與結論。
2. 中文、英文摘要皆須附「關鍵字」，為論文重要論點之提示。

#### (四) 誌謝

對師長及親友感謝之意。

#### (五) 目次

含目錄、表目錄、圖目錄：

1. 依次編排論文內容之章節編號、項目名稱及頁次等。
2. 表、圖各依出現順序編號，前後用法須統一，可不分章節連續編號，或獨立章節連續編號。
3. 分別表列一頁目次，表在前，圖次之。

#### (六) 符號

詞彙或符號說明。各章節內所使用之特殊符號或縮寫詞彙，宜集中表列於正文前說明，以便參閱。無則免附。

## 二、正文部分

### (一) 內容

1. 內容應與本所開授課程領域相關。
2. 正文應詳分章節。
3. 自正文起至附錄，以阿拉伯數字連續編碼，於頁尾居中標示。
4. 內文為 12 號新細明體。獨立引文為 12 號標楷體。文內引文後之「註腳標示」用小號阿拉伯數字打在引述文字或引述內容結束時的右上方。註腳本身用 10 號新細明體，排在同頁下方。

### (二) 編次

1. 論文以章為主體，每章均置章次、章名，須另起新頁並置於版面頂端中央處。
2. 章下分節，不另起新頁。
3. 章節編次宜使用一、二、等中文數字編號，例如：第一章、第一節。
4. 必要時，各章節內得再細分，惟宜依序採用下列項次編號，項次編號的標題後，不加標點符號：

一、項次標題不加標點符號

(一)

1.

(1)

錯誤用法：

一、項次標題加用冒號：

(一)

(三) 註腳

1. 引用他人意見或參考他人資料、論點時，或針對本文內容須另作闡述或解釋，均於註腳說明。
2. 註腳採當頁尾註 (footnote)，各章內連續編碼，各章之間可不相接續。如註腳行文長至第二行，須依文字齊頭。

(四) 譯名

1. 外語中文譯名，第一次出現時應以括號將原外文標出，例如：拉皮塔文化 (Lapita Culture)。
2. 除了必須大寫的外文專有名詞外，其他一律用小寫，例如：陶器 (pottery)。

(五) 表、圖

1. 表、圖均須分別編列阿拉伯數字序號與標題，並各自成體系。其數序可不分章節，各依照正文中之先後順序為準。
2. 表之序數與標題，置於表之上方，居中排列。
3. 圖之序數與標題，置於圖之下方，居中排列。
4. 行文陳述時，涉及任何表、圖，宜確切指名表、圖的序數，如見「表 1」、見「圖 1」，不宜使用見「下表」、見「下圖」。
5. 表、圖應置於適當位置，通常宜置於首次陳述的段落之後，如遇實際需要，亦可另起一頁，惟均以置於版面中央為宜。
6. 表、圖均應述明資料來源。

範例：表

表 1：本案各小分區開挖面積及建議深度

	開挖面積 (m <sup>2</sup> )	開挖深度 (m)
第 1 區	19.36	0.7
第 2 區	19.36	0.7
第 3 區	30.99	1.36
第 4 區	70.55	1.58
第 5 區	55.03	2.34
總計	195.29	-

範例：圖

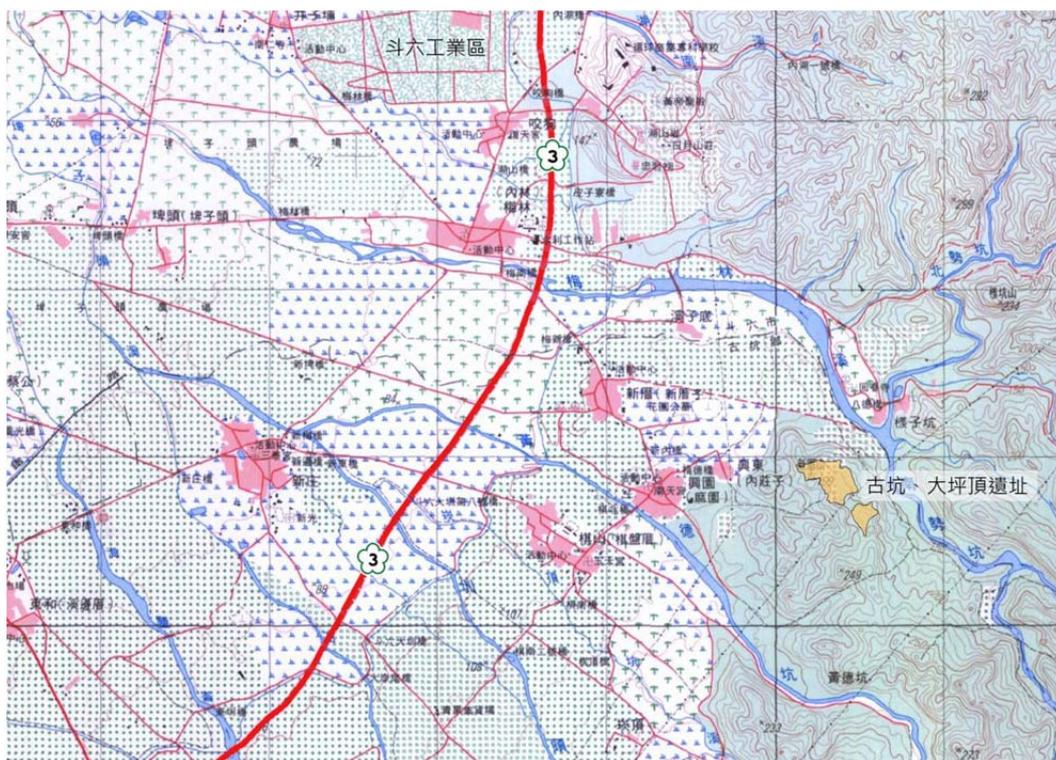


圖 1：古坑·大坪頂遺址分布位置（圖像來源：徐明福等 2013：3-17，圖 3-25）

#### (六) 數字用法

1. 文內數字用法應統一，不宜將不同種類數字混合使用。
  - (1) 錯誤用法：第五至 25 頁。  
正確用法：第 5 至 25 頁。
  - (2) 錯誤用法：在 2018 年五月二日上午九時 15 分  
正確用法：a. 在 2018 年 5 月 2 日上午 9 時 15 分  
b. 在二〇一八年五月二日上午九時十五分  
注意：使用 a 式或 b 式，須在全文內統一用法，前後一致。
2. 頁數、小節數、住址、時間、日期、年代、年紀、錢數、度量衡之數字、小數點、比例等通常均以阿拉伯數字表示。
3. 表示數量的數字超過三位數時，必須自後向前，以三位數為一組，用逗號分開，例如：123,456，123,456,789。
4. 阿拉伯數字應使用半形顯示。

### (七) 引文

1. 置於文本內之引述文句，應以引號標出，除非原文中使用特殊字體，否則一律與本文相同，使用新細明體。
2. 重要引文（通常多於三行）可用「獨立引文」方式處理。使用 12 號標楷體，並且左右邊各縮進三個字元（6 個半形），與正文行距上、下各空一行。
3. 引文與引述理論必須註明出處，包括作者、書名（篇名）、出版者、出版年代、頁碼等。

### 三、參證部分

引用書目格式與範例：

#### (一) 內文引用格式

1. 單一作者單一著作  
例 1：(劉益昌 2012)  
例 2：(王敬弘 1998b：517)  
例 3：(Miller 2012: 149)
2. 兩位作者共同著作  
例 1：(潘英海、劉益昌 2016)  
例 2：(Tao and Donald 2015)
3. 三位以上作者共同著作  
例 1：(陳文山等 2004)  
例 2：(Castells *et al.* 2007)
4. 多筆文獻引用  
依姓氏筆畫（外文依字母）、年代、印製中等優先順序排列。不同文獻之間用分號“；”分隔，相同作者不同年代文獻則以頓號“、”分開。  
例 1：(王天送 1992; 石璋如、宋文薰 1953; 陳有貝 1991; 劉益昌 1990, 2016)  
例 2：(Cheng 2013; Law and Peng 2008; Qiu 2008, 2009)
5. 引用同一作者同一年份兩本（篇）以上著作  
書名或篇名首字筆畫少者置於前  
例：(李德仁 2003a, 2003b)
6. 再版、修訂再版或歷史資料  
例：(臺灣總督官房企畫部編 2000[1937])，或 (陳第 1959[1602])

7. 私下聯繫與演講  
例如：(郭生玉 2000.12.08 私人通訊)
8. 引用外文著作之格式同上述原則  
例如：(An 1996; Bellina 2003a, 2003b; Francis 2002)

(二) 引用書目、參考書目

1. 單一作者單一專書

劉益昌

2012 《濁水沖積扇區域史前文化與人群關係之研究》，南投：國史館台灣文獻館。

Castles, S.

1990 *Here for Good*. London: Pluto press.

Avise, J. C.

1994 *Molecular Markers, Natural History and Evolution*. New York: Chapman & Hall.

說明：外文書名須斜體，除介係詞、連接詞與冠詞外，各字首一律大寫。

2. 兩位（含）以上作者專書

臧振華、劉益昌

2001 《十三行遺址搶救與初步研究》，台北：台北縣政府文化局。

邱仕炎、曾憲斌、鄭森淵

1982 《臺灣畜牧獸醫事業——養豬篇》，南投：臺灣省政府農林廳。

Bonacich, Edna, and John Modell

1975 *The Economic Basic of Ethnic Solidarity: Small Business in the Japanese American Community*. Berkeley: University of California Press.

說明：務必列出所有作者。

3. 引用同一作者同一年份兩本（篇）以上著作

李德仁

2003a 《史前暨原住民文物圖錄：郭東輝先生捐贈-郭德鈴先生收藏》。  
台東：國立臺灣史前文化博物館。

2003b 〈評論近年漫畫台灣史出版品中有關「史前文化」部份之論述〉，  
《文化驛站》13：38-40。

說明：書名或篇名首字筆畫少者置於前。

4. 待出版（預計將要出版）之作品  
趙金勇、鍾亦興  
出版中 〈花岡山與大龍峒遺址的近現代陶瓷消費〉，《國立臺灣大學  
考古人類學刊》。

Spindler, George

in press

*In Pursuit of a Dream: The Experience of Central Americans Recently  
Arrived in the United States.* Stanford: Stanford University  
Press.

說明：出版年份標示為出版中。外文書目格式設定「縮排：左 6 字元；  
指定方式：凸排；位移點數 4.55 字元」

5. 作者未明、出版年代未明之作品

伍水源、吳朝進、吳瑞麟編

年代不詳 《「東港墾拓誌略」。手稿（未出版）。

不著撰人

1936 〈雜報臺灣人類學會〉，《東京人類學會雜誌》123：375-376。

Smith, John

N.d. *Education and Reproduction among Turkish Families in Sydney.*

Unpublished MS, Department of Education, University of Sydney.

說明：作者標示為不著撰人，年份標示為年代不詳。

6. 公文/檔案資料

監察院

1947 《臺灣二二八事變建議案及調查報告》。系統識別碼 0000330533，  
全宗號 A700000000A，分類號 201，案次號 8。「國家檔案資訊  
網」，<http://na.archives.gov/tw>，2006 年 11 月 7 日上線。

Egmont Manuscripts

N.d. Phillips Collection. University of Georgia Library, Athens.

Davidson, William A.

N.d. "On several occasions she would even join in our discussions."

Untitled paper, John P. Gillin Papers: Box 10.1. Peabody Museum  
Archives, Harvard University, Cambridge, MA.

Ambasamudram Taluk

1879 Settlement Register, Tirunleveli District. Archived material, Madras  
Archives, Chennai (Madras), Tamilnadu, India.

7. 專書論文集論文

宋文薰

1980 〈由考古學看台灣〉，陳奇祿編，《中國的台灣》，台北：中央文物供應社，頁 93-220。

臧振華

2013 〈八仙洞考古的新發現兼論臺灣舊石器文化的年代與類緣問題〉，陳光祖、臧振華主編，《第四屆國際漢學會議論文集——東亞考古的新發現》，臺北：中央研究院，頁 379-416。

Price, T. Douglas

1984 "Issues in Paleolithic and Mesolithic Research." In *Hunting and Animal Exploitation in the Later Paleolithic and Mesolithic of Eurasia*, edited by Gail Larsen Peterkin, Harvey M. Bricker, and Paul Mellars. Archeological Papers of the American Anthropological Association, 4. Arlington, VA: American Anthropological Association, pp. 241-244.

Rohlen, Thomas P.

1993 "Education: Policies and Prospects." In *Koreans in Japan: Ethnic Conflicts and Accommodation*, edited by Cameron Lee and George De Vos. Berkeley: University of California Press, pp. 182-222.

說明：有兩位（含）以上編者時，以頓號隔開。文章 In 專書，外文書名須斜體。

8. 作者與編者同一人

陳奇祿

1981 《民族與文化》，臺北：黎明。

Diskin, Martin, ed.

1970 *Trouble in Our Backyard: Central America in the Eighties*. New York: Pantheon Books.

9. 期刊論文

陳文德

2011 〈文化復振？文化創造？以卡地布（知本）卑南人為例〉，《臺東文獻》復刊 17：3-39。

陳瑪玲

2002 〈遺址內部空間分析—帆船石遺址〉，《國立臺灣大學考古人類學刊》58：36-57。

張光直

1960 〈評石著《殷墟建築遺存》〉，《國立臺灣大學考古人類學刊》15/16：

156-158。

黃應貴

2012 〈新自由主義下的原住民社會與文化〉，《台灣原住民族研究學報》2(1)：1-26。

Bourdieu, Pierre

1979 “Les trois états du capital culturel.” *Actes de la recherche en sciences sociales* 30(novembre): 3-6.

Moll, Luis C.

2000 “Writing as Communication: Creating Strategic Learning Environments for Students.” *Theory into Practice* 25(3): 202-208.

Newman, Andrew, and Fiona McLean

1998 “Heritage Builds Communities: The Application of Heritage Resources to the Problems of Social Exclusion.” *International Journal of Heritage Studies* 4(3-4): 143-153.

說明：有卷號、期號時，以半形括弧標示，卷(期)。

法文引用書目無須各字字首大寫。

#### 10. 設有特別專號期刊論文

胡家瑜

2002 〈博覽會與臺灣原住民：殖民時期的展示政治與「他者」意象〉，「慶祝宋文薰教授八秩華誕學術論文特刊(下)」，《國立臺灣大學考古人類學刊》62：3-39。

陳文山、宋時驊、吳樂群、徐浩德、楊小青

2004 〈末代冰期以來臺灣西岸平原區的海岸線變遷〉，「慶祝宋文薰教授八十秩華誕學術論文特刊(下)」，《國立臺灣大學考古人類學刊》62：40-55。

Heriot, M. Jean

1996 “Fetal Rights versus the Female Body: Contested Domains.” Theme issue, The Social Production of Authoritative Knowledge in Pregnancy and Childbirth, *Medical Anthropology Quarterly* 10(2): 176-194.

Heriot, M. Jean, ed.

1996 “The Social Production of Authoritative Knowledge in Pregnancy and Childbirth.” Theme issue, *Medical Anthropology Quarterly* 10(2).

11. 排有系列出版序號專書

李亦園

1982 《臺灣土著民族的社會與文化（臺灣研究叢刊：7）》，臺北：聯經。

Singh, Balwant

1994 *Independence and Democracy in Burma, 1945-1952: The Turbulent Years*. Michigan Papers on South and Southeast Asia, 40. Ann Arbor: University of Michigan Press.

12. 多冊數專著中之特定冊別

孫大川編

2002 《台灣原住民族漢語文學選集，小說卷（上）》。台北：印刻。

Clutton-Brock, Juliet, and Caroline Grigson, eds.

1986 *Animals and Archaeology, vol. 1: Hunters and Their Prey*. BAR International Series, 163. Oxford: British Archaeological Reports.

1998 *The Practice of Everyday Life, vol. 2: Living and Cooking*. Rev. edition. Luce Giard, ed. Timothy J. Tomasik, trans. Minneapolis: University of Minnesota Press.

13. 書評

張光直

1960 〈評石著《殷墟建築遺存》〉，《國立臺灣大學考古人類學刊》15/16：156-158。

Barret, Rusty

2001 “Review of Handbook of Language and Ethnic Identity.” *Journal of Linguistic Anthropology* 12(2). Electronic document, [http://www.aaanet.org/sla/jla/toc/toc12\\_2.htm](http://www.aaanet.org/sla/jla/toc/toc12_2.htm), accessed December 3, 2002.

Trueba, Henry T.

1999 “Review of Beyond Language: Social and Cultural Factors in Schooling Language Minority Students.” *Anthropology and Education Quarterly* 17(2): 255-259.

14. 研究/計畫成果報告

劉益昌、趙金勇

2010 《花岡山遺址搶救發掘報告第二冊：近現代考古》，花蓮縣政府委託中央研究院歷史語言研究所。

Kamehameha Schools

1977 *Results of the Minimum Objective System, 1975-1976*. Technical Report, 77. Honolulu: Kamehameha Schools, Kamehameha

Elementary Education Program.

15. 碩、博士論文

藍志玟

2002 〈臺北大龍峒聚落之研究（1802—1945）〉，臺南：國立成功大學建築學研究所碩士論文。

D'Amato, John

1989 "*We Cool, Tha's Why*": *A Study of Personhood and Place in a Class of Hawaiian Second Graders*. Ph.D. dissertation, Department of Education, University of Hawai'i.

Liu, Chin-hsin

2005 *Childhood Stress of an Iron Age Population from Taiwan: Using Linear Enamel Hypoplasia and Porotic Hyperostosis as Stress Indicator*. M.A. thesis, Department of Anthropology, University of Florida.

16. 會議宣讀論文

屈慧麗、何傳坤

2002 〈臺中市惠來遺址第一次發掘報告〉。宣讀於「2002年台灣的考古學研究學術研討會」，中央研究院歷史語言研究所主辦，12月9-10日。

Poveda, David

2000 "Paths to Participation in Classroom Conversations." Paper presented at the *7th International Pragmatics Conference*, Budapest, July 9-14.

Shimahara, Nobuo K.

1998 "Mobility and Education of Buraku: The Case of a Japanese Minority." Paper presented at the *Annual Meeting of the American Anthropological Association*, Chicago, November 18.

說明：未出版之會議論文集，若標有頁數，仍建議寫上頁數，其餘格式仍依照一般會議論文集格式。

17. 譯作或重印

Anderson, Benedict 著，吳叡人譯

1991[1983] 《想像的共同體：民族主義的起源與散布》，臺北：時報出版。

Anderson, Benedict 著，吳叡人譯

2003[1983] 《想像的共同體：民族主義的起源與散布》，上海：上海

人民出版社。

Gallin, Bernard, 蘇兆堂譯

1979[1965] 《小龍村—蛻變中的臺灣農村》，臺北：聯經。

Bakhtin, Mikhail

1981 *The Dialogic Imagination. Caryl Emerson and Michael Holquist,*  
trans. Austin: University of Texas Press.

vanGennep, Arnold

1960[1908] *The Rites of Passage. Michaela Vizedom and Mari Caffee,*  
trans. Chicago: University of Chicago Press.

說明：依作者原名排列，置於英文書目區。

18. 再版或修訂再版

黃仁宇

1990[1985] 《萬曆十五年》。第十二版。臺北：食貨。

Gallimore, Ronald

1960 “Qualitative Methods in Research on Teaching.” In *Handbook of  
Research on Teaching*, 3rd edition, edited by Margaret C. Wittrock.  
New York: Macmillan, pp. 119-162.

19. 古籍再出版

桓寬

1994[漢] 《鹽鐵論》，上海：上海人民出版社。

20. 報章雜誌文章

孫家驥

1950 〈大甲史前遺跡概況〉，《公論報》9月25日：「台灣風土」115  
期。

陳良玉

1983 〈高山族是我兄弟〉，《暖流》3(2)：49-51。

Boston Globe

1983 “How Can I Become a Self-Starter?” *Boston Globe*, May 10:  
A23-A24.

Editorial

1992 *Washington Post*, February 14: B2.

Letter to the Editor

1994 *Newsweek*, August 27: 4, 11.

Reinhold, Robert

2000 *Illegal Aliens Hoping to Claim Their Dreams*, *New York Times*,

November 3: A1, A10.

Trinidad Guardian

1994 Trinidad Guardian, July 11.

21. 私下聯繫與演講

應於正文中敘述，並註明日期，但不需於引用書目中列出。

22. 網路資料

臺灣省行政長官公署統計室編

1946 《臺灣省五十一年來統計提要》。臺北：臺灣省行政長官公署。

中央研究院台灣研究網路化網站統計資料，

<http://twstudy.iis.sinica.edu.tw/twstastic50> (2002.05.30.)

23. 電子資源、網路資料

彭朝忠

2002 〈湖口三鄉鎮田野生活樂趣多〉。「聯合新聞網」，

<http://archive.udn.com>，2002年11月22日上線。

新竹縣文化導覽

2013 〈Atayal 緣起〉。[http://cult.nc.hcc.edu.tw/atayal/atayal/at\\_1.htm](http://cult.nc.hcc.edu.tw/atayal/atayal/at_1.htm)，

2013年5月3日上線。

American Anthropological Association

2000[1992] Planning for the Future: Current Long-Range Plan for the

American Anthropological Association. Electronic document,

<http://www.aaanet.org/committees/lrp/lrplan.htm>, accessed

January 18, 2001.

N.d. Plagiarism. In Wikipedia, the Free Encyclopedia.

<http://en.wikipedia.org/w/index.php?title=Plagiarism&oldid=5139350>, accessed August 10, 2004.

說明：資料庫或網域名稱，寫於資料名稱之後、標示於「」中，若無亦可省略；已放在註腳之網址（資料來源），仍須以電子資源之形式置於引用書目；網頁文件製作年代未明，標示為年代不詳；網頁文件作者不明，標示為不著撰人。

24. 電影、錄影、電視、表演及 CD-ROM

A. 電影與電影 DVD

導演名

上映年 《電影名》。片長（分鐘）。出版地：電影公司。

導演名

出版年 《電影名》。片長（分鐘），形式。出版地：電影公司。

胡台麗

2012 《讓靈魂回家》。85 分鐘，DVD。臺北：中央研究院民族學研究所協同製作。

B. 電視節目（由電視公司製編的節目）

編輯人名導演人名

上演日 〈當日劇名〉。《節目總名》。播出地：電視台名稱。

C. 戲劇、芭蕾舞、音樂會現場表演

編劇者（編舞者、作曲者）人名主要合唱者（舞者）人名

上演日（2000）《作品名稱》。上演城市：上演場地。

D. CD-ROM（收錄已以紙本出版之論文集者）

作者人名

年代（CD 出版年）〈文章名〉。刊於《論文名》。XXX 編，原著年代，  
出版地：出版者。《CD 的標題》。CD-ROM，出版地：出版者。

E. CD-ROM（CD 原著）

作者人名

年代《Database 名稱》。CD-ROM，出版地：出版者。

25. 序言、後跋或導言

謝世忠

1997 〈「國立臺灣大學人類學系五十週年系慶學術研討會」特刊導言〉，  
《國立臺灣大學考古人類學刊》55：1-4。

Comaroff, Jean, and John Comaroff

1993 "Introduction." In *Modernity and Its Malcontents: Ritual and Power in Postcolonial Africa*. Edited by Jean Comaroff and John Comaroff. Chicago: University of Chicago Press, pp. xi-xxxvii.

26. 歷史資料

沈約

南朝梁 《宋書》。景印文淵閣四庫全書第 257-258 冊。臺北：臺灣商務印書館台灣商務出版社（1983）。

陳第

1959[1602] 〈東番記〉，收錄於沈有容輯《閩海贈言》。臺灣文獻叢刊第 56 種。臺北：臺灣銀行經濟研究室。

## 【附件一】

### 國立成功大學各系(所)博碩士撰寫畢業論文須知補充說明

#### 英文延伸摘要(Extended Abstract)撰寫格式說明

(102.5.14.101 學年第 2 次教務會議通過)

- 一、 本案配合 98 學年度第 1 學期教務會議決議，未來博士論文 3 至 5 年內達成全面化以英文撰寫；10 年內達成碩士論文全面化以英文撰寫。
- 二、 本案為階段性規定，在達成碩博士畢業論文全面英文化之前，以中文撰寫者，須另加附 800 至 1200 字之英文延伸摘要。此延伸摘要取代原規定之一頁英文摘要。
- 三、 建議英文延伸摘要內容次序及格式，以下原則請依各領域慣用格式進行調整。

1. Thesis/Dissertation title, 2. Author's name, 3. Advisor's name, 4. Department and college, 5. Summary (250 字以內、含關鍵字), 6. Introduction, 7. Materials and Methods, 8. Results and Discussion, 9. Conclusion.

英文延伸摘要格式:

- (一) 以英文撰寫，800 至 1200 字數
- (二) 建議字型 Times New Roman，檔案格式 Word 文件檔為原則
- (三) 紙張規格、欄數、及內頁邊界同論文主文
- (四) 字體大小及段落
  - (1) 論文題目：字體大小為 14 字元，粗體字，置中。
  - (2) 作者資料：字體大小為 12 字元，標準字，置中，含作者姓名、指導教授姓名、所屬學院及系所。
  - (3) 摘要字及關鍵字：內文標題(如 INTRODUCTION)之字體大小為 12 字元，粗體字，置中，所有字母大寫；摘要內容及關鍵字字體大小為 12 字元，標準字。摘要內容每一段開頭無需空字元，關鍵字列於 SUMMARY 摘要後。
  - (4) 段落為單行間距。
  - (5) 範例及詳細說明如附件。

- 四、 繳交方式:英文延伸摘要需加附於畢業論文中文摘要之後。

## **Thesis/Dissertation Title**

Author's Name

Advisor's Name

*Department & College*

### **SUMMARY**

The summary is a short, informative abstract of no more than 250 words. References should not be cited. The summary should (1) state the scope and objectives of the research, (2) describe the methods used, (3) summarize the results, and (4) state the principal conclusions. Text of the summary should be 12 pt Times New Roman font, single-spaced and justified. A single line space should be left below the title 'SUMMARY'. Leave a single line space above the key words listed below.

**Key words:** Maximum 5 key words in 12 pt Times New Roman, separated by commas.

### **INTRODUCTION**

The purpose of the introduction is to tell readers why they should want to read your thesis/dissertation. This section should provide sufficient background information to allow readers to understand and evaluate the paper's results.

The introduction should (1) present the nature and scope of the problem, (2) review related literature, (3) describe the materials used and method(s) of the study, and (4) describe the main results of the study.

All text in the main body of the extended abstract should be 12 pt Times New Roman font, single-spaced and justified. Main headings are placed in the centre of the column, in capital

letters using 12 pt Times New Roman Bold font. Subheadings are placed on the left margin of the column and are typed in 12 pt Times New Roman Bold font.

## **MATERIALS AND METHODS**

There is flexibility as to the naming of the section (or sections) that provide information on the method(s) or theories employed. The methodology employed in the work must be described in sufficient detail or with sufficient references so that the results could be duplicated.

Your materials should be organised carefully. Include all the data necessary to support your conclusions, but exclude redundant or unnecessary data.

## **RESULTS AND DISCUSSION**

The results and discussion sections present your research findings and your analysis of those findings. The results of experiments can be presented as tables or figures.

### **Figures and Tables**

Figures may be integrated within the results section of the extended abstract, or they can be appended to the end of the written text. Figures should be black & white. They should be no wider than the width of the A4 page.

Tables can be created within Word. As noted for figures above, if a table is to be placed within the text, it can be no wider than the width of the A4 page. Larger tables will need to be placed at the end of the abstract.

Figures and tables should be numbered according to the order they are referenced in the paper. Figures and tables should be referred to by their number in the text. When referring

to figures and tables in the text, spell out and capitalize the word Figure or Table. All figures and tables must have captions.

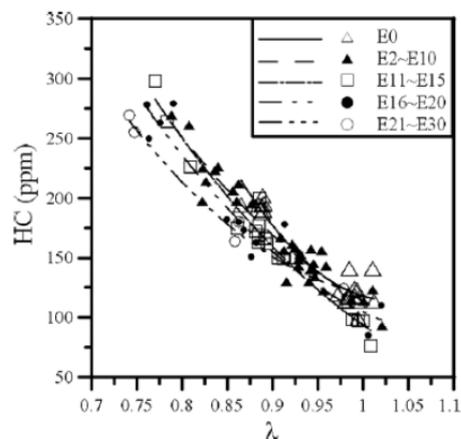
## Captions

Captions should clearly explain the significance of the figure or table without reference to the text. Details in captions should not be restated in the text. Parameters in figure captions should be included and presented in words rather than symbols.

Captions should be placed directly above the relevant table and beneath the relevant figure. The caption should be typed in 12 pt Times New Roman Bold font. Spell out the word 'Table' or 'Figure' in full. An example table and a figure follow.

**Table 1. Specifications of the engine**

Engine	OPEL Astra C16SE
Displacement (cc)	1598
Bore × stroke (mm × mm)	79 × 81.5
Valve mechanism	SOHC
Number of valves	Intake 4, exhaust 4
Compression ratio	9.8:1
Torque	135/3400 Nm/rpm
Power	74/5800 kW/rpm
Ignition sequence	1-3-4-2
Spark plug	BPR6ES
Fuel	95 unleaded gasoline
Cylinder arrangement	In-line 4 cylinders



## **Figure 1. HC emission as a function of equivalence ratio**

### **CONCLUSION**

This section should include (1) the main points of your paper and why they are significant, (2) any exceptions to, problems with, or limitations to your argument, (3) agreements or disagreements with previously published work, (4) theoretical and practical implications of the work, and (5) conclusions drawn.

【附件二】 論文封面

(上邊距留白 2.3 公分，下邊距留白 3 公分，以下各行均須置中，  
中文字型為標楷體，英文字形為 Times New Roman)

國立成功大學 (標楷 18 級字)  
考古學研究所 (標楷 16 級字)  
碩士論文 (標楷 16 級字)

論文中文題目 (標楷，大小自行調整)

Papers Title (Times New Roman，大小自行調整)

研究生：○○○ (標楷 16 級字)

指導教授：○○○ (標楷 16 級字)

107 年 7 月 (標楷 14 級字)

【附件三】 封面書背格式

↑  
1cm  
↓  
國立成功大學  
考古學研究所

碩士論文

中文論文題目

○○○撰

一〇六學年度

↑  
1cm

碩士論文書背格式天地各1公分位置 使用標楷體 大小自行調整